

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ/ΛΟΥ: 367305/23-08-2024 - ΑΔΑ:ΨΥ2Ν46ΝΚΟΤ-0Σ5)																
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ																
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΕΡΓΟ 1 «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ - Β' ΦΑΣΗ (ΤΜΗΜΑ 2 ΠΠ 2021- 2027)» ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ - Β' ΦΑΣΗ (ΤΜΗΜΑ 2 ΠΠ 2021- 2027)» ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟ ΟΠΣ 6016492 ΠΟΥ ΘΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ																
ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΗ ΜΙΑΣ (1) ΘΕΣΗΣ ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ Η' ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, Η/ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ																
ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ (50%)																
Α/Α Υποψηφίων προς πρόσληψη	Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	Αριθμός Αίτησης	Γνώση Η/Υ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Βαθμός Πτυχίου	Μόρια Πτυχίου	Μόρια Διδακ/κου	Μόρια Μεταπ/κου	Μόρια 2ου Μεταπ/κου ή Διδακ/κου τίτλου ή master integrated	Μόρια Γνώσης Ξένης Γλώσσας	Μόρια Δεύτερου Τίτλου Σπουδών (σε συναφές αντικείμενο)	Αριθμός Μηνών Συναφούς εμπειρίας (έως 84 μήνες)	Μόρια Εμπειρίας	Σύνολο Μορίων	Χώρος Εργασίας	Παρατηρήσεις
1	ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	Χ.Α.Ε.	372363	ΝΑΙ	8,01	480,6	0	0	90	0	0	12	84	654,6	Αρχαίο Θέατρο Θάσου	Προσλαμβάνεται
ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΩ (50%)																
Α/Α Υποψηφίων προς πρόσληψη	Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	Αριθμός Αίτησης	Γνώση Η/Υ	Βαθμός Πτυχίου	Μόρια Πτυχίου	Μόρια Διδακ/κου	Μόρια Μεταπ/κου	Μόρια 2ου Μεταπ/κου ή Διδακ/κου τίτλου ή master integrated	Μόρια Γνώσης Ξένης Γλώσσας	Μόρια Δεύτερου Τίτλου Σπουδών (σε συναφές αντικείμενο)	Αριθμός Μηνών Συναφούς εμπειρίας (κάτω των 6 μηνών)	Μόρια Εμπειρίας	Σύνολο Μορίων	Χώρος Εργασίας	Παρατηρήσεις
1	ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	Μ.Ε.	379185	ΝΑΙ	8,13	487,8	0	0	90	0	0	0	0	577,8	Αρχαίο Θέατρο Θάσου	
2	ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	Μ.Χ.	378206	ΝΑΙ	7,64	458,4	0	0	90	0	0	0	0	548,4	Αρχαίο Θέατρο Θάσου	
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΠΟΡΡΙΦΘΕΝΤΩΝ																
Α/Α Υποψηφίων προς πρόσληψη	Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	Αριθμός Αίτησης	ΛΟΓΟΙ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ												Παρατηρήσεις

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΔΑΔΑΚΗ